



**PATRIMÔNIO HISTÓRICO DA CIDADE DE SOBRAL-CE: INTERVENÇÕES REALIZADAS
NO TEATRO SÃO JOÃO**

E. PAULUS MORAES

GUERRA

Prof. Msc

Engenharia Civil

UVA

ederpaulus@yahoo.com.br

H. ZEDNIK

Profa. Dra

Pedagoga

UFRGS

herik.zednik@ufrgs.br

J. L. L. DE

VASCONCELOS

FILHO

Aluno de Graduação

Engenharia Civil

UVA

joseleonezio@gmail.com

R. AGUIAR NETO

Aluno de Graduação

Engenharia Civil

UVA

raimundo.engcivil@hotmail.com

RESUMO

A cidade de Sobral mantém preservado sítio histórico composto de 2.500 edificações tombadas, a maioria contida numa área de aproximadamente 1,484 km². Dentre as diversas edificações situadas na área tombada está o Teatro São João, construído entre 1875 e 1880 e tombado pelo Estado do Ceará através do decreto nº 16237-1983 e posteriormente pelo Instituto do Patrimônio Artístico e Histórico Nacional (IPHAN), a edificação é referência na cidade por sua beleza e riqueza arquitetônica, com uma fachada que indica o grau de erudição artística da época. O objetivo geral deste trabalho foi realizar levantamento bibliográfico e documental a respeito das intervenções realizadas no Teatro São João e a avaliar o atual estado de conservação deste. Enquanto os objetivos específicos foram abordar os principais aspectos referentes ao patrimônio histórico da cidade de Sobral e do seu processo de tombamento. A metodologia utilizada baseou-se em pesquisas bibliográficas e documentais, que abordavam as principais intervenções, incluindo registros fotográficos realizados à época da intervenção no ano de 2003, além da utilização de câmera fotográfica e fissurômetro. O processo de tombamento em Sobral levou em consideração o valor artístico e arquitetônico das edificações e os traços e complexos históricos relativos à dinâmica funcional e morfológica atual dos espaços sociais. A edificação foi submetida a 04 (quatro) intervenções, durante os anos de 1875 a 1885, 1940, 1973 e 2003, com diferentes objetivos e procedimentos, de modo que atualmente o pavimento subterrâneo apresenta estado de conservação que compromete a segurança estrutural e à estética da edificação.

Palavras-chave: Conservação. Intervenções. Patrimônio Histórico. Sobral. Teatro São João.

ABSTRACT

The city of Sobral maintains preserved historic site composed of 2,500 buildings protected by law, the majority contained in an area of approximately 1,484 km². Among the various buildings located in the area preserved by law there the São João theatre, built between 1875-1880 and protected by law by the Ceará State through Decree Nº. 16237-1983 later by Instituto do Patrimônio Artístico e Histórico Nacional (IPHAN), the building is a reference in the city for its beauty and architectural wealth. with a facade that indicates the degree artistic erudite of the time. The general objective of this study was realize search bibliographic and documentary about interventions on the São João Theatre and assess the current state of conservation of this. While the specific objectives were to approach the main aspects related to the historical heritage of the city of Sobral and its protection process of the buildings by law. The methodology used was based on bibliographical and documentary research, which addressed the main interventions, including photographic records made at the time of intervention in 2003, besides the use of photographic camera and fissurometer. The process of protection by law in Sobral took into account the artistic and architectural value of the buildings complex historical traces relative to the current functional and morphological dynamics of social spaces. The building was subjected to 04 (four) interventions during the years 1875-1885, 1940, 1973 and 2003 with different objectives and procedures, so that currently the underground floor has conservation status that compromises the structural safety and the aesthetics of the building.

Key-words: Conservation. Historical heritage. Interventions. Sobral. Theater São João.